**2025–2026 ОҚУ ЖЫЛЫНА ОҚУШЫЛАРДЫ ҚОСЫМША ҚАБЫЛДАУ**

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернаты 2025–2026 оқу жылына арналған квотаға (1-қосымша) сәйкес оқушыларды бос орындарға қосымша қабылдау жариялайды.

**Қабылдау келесі мамандықтар бойынша жүргізіледі:**

* арнайы фортепиано;
* скрипка, альт;
* виолончель, контрабас, арфа;
* халық аспаптары;
* үрмелі және ұрмалы аспаптар;
* хормен дирижирлеу;
* музыка теориясы, тарихы және композиция.

**Қабылдау келесі сыныптарға жүзеге асырылады (бос орынның болуына және сынып-комплектілерінің жинақталуына байланысты):**

* 2 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 3 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 4 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 5 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 6 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 7 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 8 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 9 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 10 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту;
* 11 сынып — қазақ және орыс тілдерінде оқыту.

Ақпарат 2025 жылғы 6 тамыздағы жағдай бойынша өзекті. Қосымша бос орындар пайда болған жағдайда (мысалы, оқушылардың өз еркімен оқудан шығуына байланысты), ақпарат жаңартылып, толықтырылуы мүмкін.

**Байқау іріктеуі**

Байқау іріктеуі үміткердің мамандығы бойынша қабылдау бағдарламасын **тыңдау** (этюдтер, полифония, ірі форма, пьесалар және т.б.), сондай-ақ мектеп бағдарламасы бойынша **теориялық білім деңгейі мен практикалық дағдыларын анықтау** түрінде келесі пәндер бойынша өткізіледі.

* сольфеджио (парақтан оқу, музыкадағы есту талдауы),
* музыка теориясы мен гармония (кезеңдер, секвенциялар ойнау және т.б.)

Барлық емтихандар бейнежазбаға жазылады. Бағдарламалық талаптар Қосымша № 2-де көрсетілген.

**Байқауға қатысу үшін құжаттар тізімі**

Үміткердің заңды өкілі (ата-анасы) **онлайн форматта** мектеп-интернатқа келесі құжаттарды тапсырады:

1. Ата-аналардан немесе өзге де заңды өкілдерден өтініш (3-қосымша);
2. Үміткердің ЖСН көрсетілген туу туралы куәлігінің көшірмесі;
3. 3×4 көлеміндегі фотосурет;
4. Медициналық құжаттардың көшірмелері:

○ денсаулық паспорты,

○ жеке медициналық карта (026-нысан),

○ профилактикалық егулер картасы (№ 63 нысан);

1. Білім беру ұйымының мөрімен расталған оқу орнынан анықтама;
2. Республикалық байқауларға қатысқанын растайтын диплом көшірмелері (бар болса);
3. Тұрғылықты жерін растайтын құжат (e-gov порталынан скриншот) — мектеп-интернатқа мұқтаждар үшін міндетті;
4. Соңғы оқу жылына арналған үлгерім табелі (скан-көшірме).

**Құжаттарды қабылдау мерзімі**

Құжаттарды тапсыру 2025 жылғы 11–22 тамыз аралығында тек электрондық форматта келесі электрондық пошта мекенжайы арқылы жүргізіледі:

 **baysa-priem@mail.ru**

**Интернатқа орналастыру**

Мектеп жанындағы интернатқа орналастыру мәселелері интернат мәселелері жөніндегі комиссиямен қарастырылады. Комиссия отырысы 2025 жылғы 28 тамызда сағат 11:00-де өтеді. Орналастыруға үміткерлерді кезек тәртібімен қарау барысында мынадай критерийлер ескеріледі:

* Тұратын өңірі (алдымен шалғай аймақтар мен облыстардан келген үміткерлер орналастырылады).
* Оқушының жасы мен жынысы.

Мектеп жанындағы интернатта орын болмауы оқуға қабылдаудан бас тартуға негіз болып табылмайды.
 Интернатта орын болмаған жағдайда, ата-аналар оқушыларды мектепке алып бару мәселесін өз бетінше шешеді.

**Үміткерлерді тыңдау**

Тыңдау 2025 жылғы 26 тамыз күні сағат 10:00-де О. Абдуллаев атындағы Үлкен залда өтеді, мекенжайы:

Алматы қаласы, Байзақов көшесі, 304

Анықтама телефондары: 8 (727) 394-96-05, 394-94-60

 Мектеп сайты: https://baiseitovashool.skom.kz/ru/

**Қосымша № 1**

**2025–2026 оқу жылына оқушыларды қабылдау квотасы**(2025 жылғы 6 тамыздағы жағдай бойынша)

|  |  |
| --- | --- |
| 2025/26 оқу жылының жазғы кезеңінде мектептен шыққан оқушылар саны | **7** |
| 2025/26 оқу жылына бос орындарға қабылдау квотасы | **7** |
| **Арнайы фортепиано** | **1** | **1** |
| **Халық аспаптары**, соның ішінде: | **1** |  |
| — Домбра |  | 1 |
| — Кобыз-прима | --------- | ------- |
| — Қыл-қобыз | ---------- | --------- |
| — Баян | ----------- | -------- |
| — Аккордеон | -------- | ------- |
| — Жетыген | --------- | ------- |
| **Ішекті аспаптар**, соның ішінде: | **2** |  |
| — Скрипка |  | 1 |
| — Виолончель |  | 1 |
| — Арфа | ---------- | --- |
| **Хормен дирижирлеу**  | **1** | **1** |
| **Теория, музыка тарихы және композиция** | **1** | **1** |
| **Үрмелі аспаптар**  | **1** | **1** |
| **Барлығы**  | **7** | **7** |

Ақпарат жарияланған сәттегі жағдай бойынша өзекті (06.08.2025). Қосымша оқудан шығу жағдайында квота толықтырылуы мүмкін.

**ҚОСЫМША № 2**

**Бос орындарға түсушілерге арналған мамандықтар бойынша қажетті бағдарламалық талаптар**

**«Арнайы фортепиано» бөлімі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Қабылдау сыныбы**  | **Бағдарлама** |
| II–IV сыныптары  | 1. Полифониялық шығарма
2. Ірі форма (соната немесе вариациялар)
3. Пьеса
 |
| V–XI сыныптары | 1. Полифониялық шығарма
2. Ірі форма (соната немесе вариациялар)
3. Этюд
 |

**«Скрипка және альт» бөлімі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Қабылдау сыныбы**  | **Бағдарлама** |
| II–III сыныптары | * 1. 2 октавада гамма, 3-позицияға ауысумен
	2. Этюд
	3. Кантилена сипатындағы пьеса
 |
| IV–VIII сыныптары | * 1. 3 октавада гамма
	2. Ірі форма (соната бөлімі немесе виртуозды пьеса)
	3. Этюд
 |
| IX–XI сыныптары | * 1. 4 октавада гамма жылдамдатумен
	2. Этюд
	3. Ірі форма (I, II, III бөлімі немесе виртуозды пьеса)
 |

 **«Виолончель, контрабас және арфа» бөлімі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Қабылдау сыныбы**  | **Бағдарлама** |
| II–IV сыныптары | 1. Гамма2. Этюд3. Пьеса |
| V–XI сыныптары | 1. Гамма2. Этюд3. Ірі форма (I, II немесе III бөлімі) |

 **«Үрмелі және ұрмалы аспаптар» бөлімі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Қабылдау сыныбы**  | **Бағдарлама** |
| II–VI сыныптары | 1. Көркемдік сипаттары әртүрлі екі пьеса |
| VII–XI сыныптары  | * 1. Соната немесе концерттің I не II–III бөлімдері
	2. Таңдау бойынша пьеса
 |

**«Халық аспаптар бөлімі» бөлімі**

**Домбыра**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыныбы**  | **Бағдарламасы**  |
| II–XI | 1. Шертпе кюй2. Төкпе кюй |

**Кобыз-прима**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыныбы**  | **Бағдарламасы**  |
| II–XI | 1. Көркемдік сипаттары әртүрлі екі пьеса |

**Қыл-қобыз**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыныбы**  | **Бағдарламасы**  |
| II–XI | 1. Кюй2. Қазақстандық композитордың шығармасы |

**Шертер, прима-домбра және басқа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыныбы**  | **Бағдарламасы**  |
| II–XI | 1. Көркемдік сипаттары әртүрлі екі пьеса |

**Бос орындарға түсушілер үшін сольфеджио және музыка теориясы бойынша талаптар**

**2 сыныпқа**

**Музыкалық сауаттылық**

● Натуралды мажор: C-dur, D-dur, G-dur, F-dur

● Минор: a-moll (гармониялық және мелодиялық)

● Түсініктер: тұрақты/тұрақсыз дыбыстар, кіріспе дыбыс, әуенді көмкеру

● Ритм: өлшемдер 2/4, ұзақтықтар (ширектік, сегіздік), алым алдындағы үлгі (затакт)

**Есту және практикалық дағдылар**

● Гаммалар мен тұрақты дыбыстарды айту

● Дирижерлікпен әуен айту

● 2/4 өлшемінде әуендерді нота бойынша оқу (4 такт)

● Дыбыстық есту арқылы баспалдақтарды анықтау

 **3 сынып**

**Музыкалық сауаттылық**

● Тональдіктер: екі белгіге дейін (C, G, D, F, B♭, a, e, d, b, g-moll)

● Минордың үш түрі

● Интервалдар және олардың атаулары

● Өлшемдер: 2/4, 3/4, 4/4

● Ұзақтықтар: бүтін, жарты, ширектік, сегіздік, он алтындық

● Пауза белгілері

**Есту және сольфеджио**
● Тұрақты және тұрақсыз дыбыстарды айту

● Нота бойынша оқу (с листа)

● Интервалдар жоғары/төмен

● Сұрақтық фразаға жауаптық фраза

● Интервалдарды есту арқылы анықтау

 **4 сынып**

**Музыкалық сауаттылық**
● Натуралды және гармониялық мажор/минор — 3 белгіге дейін

● Параллельді тональдіктер

● Диапазон: диатоникалық интервалдар (тритондардан басқа)

● Өлшемдер: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4

● Түсініктер: үлкен/кіші үшдыбысты және олардың айналымдары (T53, T64)

**Есту дағдылары**

● Минор түрлерін есту арқылы анықтау

● Интервалдар мен үшдыбыстарды анықтау

● Ән айту және транспозиция жасау

● Үйренілген өлшемдер мен тональдіктерде сальфеджио айту (парақтан оқу)

 **5 сынып**

**Гармония және теория**

● Аккорд айналымдары: T53, S53, D53, D7

● Тритондар

● Диатоникалық секвенциялар

**Сольфеджио**
● 4 белгіге дейінгі тональдіктер

● Бір дауысты ән айту және нота бойынша оқу

● Интервалдар, транспозиция жасау

● Ритм: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

**Есту дағдылары**
● Гармониялық айналымдар құру (3–4 аккорд)

● Аккордтар мен олардың айналымдарын есту арқылы анықтау

 **6 сынып**

**Сольфеджио және теория**

● Доминанталық/параллельді тональдікке модуляция

● Мелодиялық және гармониялық ән айту

● Бір дауысты әуендерді нота бойынша оқу

● Өлшемдер: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

● Гармония: T53, S6, T46, D53 және т.б.

**Есту дағдылары**
● Аккордтарды есту арқылы анықтау

● Интервалдар мен каденцияларды айту

● Берілген ритм бойынша импровизация

**7 сынып**

● 6 белгіге дейінгі тональдіктер

● Модуляциялар, хроматизмдер

● Транспозиция

● Өлшемдер: 6/8 және пунктирлік ритмдері бар басқа өлшемдер

● Ән айту: D7 және оның айналымдары, кіріспе септаккорд

**Есту:**

● Барлық интервалдар, үшдыбыстар, тритондар

● 7–8 аккордтан тұратын тізбектер

 **8 сынып**

● Хроматизмдері мен ауытқулары бар бір дауысты әуендер

● Өлшемдер: 2/4, 3/4, 3/8, 6/8

● Синкопалар, күрделі ритмдер

● Барлық гаммаларды жылдам темпте айту

● Транспозиция

**Есту дағдылары**

● D7, SII7, кіріспе септаккорд аккордтарын анықтау

● Дыбыстан бастап айту, тізбектерді есту арқылы ажырату

 **9 сынып**

**Теория**

● Нота сауаты, лад, тональдік

● Интервалдар, лад ішіндегі аккордтар

● Хроматизм, альтерация, ауытқулар

● Модуляциялар

**Сольфеджио**

● Парақтан оқу: бір дауысты және екі дауысты әуендер

● Хроматикалық/модуляциялық үзінділер

● Үшдыбыстарды, аккордтарды, тізбектерді айту

 **10 класс**

**Гармония**

● Үшдыбыстар, байланыстар, K6/4, айналымдар

● Төрт дауыста тізбектер құру

**Сольфеджио**

● Хроматизмдері бар транспозиция

● Күрделі ритмі бар әуендерді оқу

● D7, SII7, кішірейтілген септаккордтар сияқты күрделі гармониялық айналымдарды айту

 **11 сынып**

**Қорытынды талаптар**
● Барлық ладтар мен дыбықатарлар жүйесін білу (пентатоника мен халық ладтарын қоса алғанда)

● Дәл интонация, терция және секунда интервалдарына транспозиция жасау

● Айту және талдау: D7, SII7, MVII7, өтпелі және үзік гармониялық айналымдар

● Парақтан оқу: күрделі әуендер, екі дауыстылық, модуляциялар, мелизмдер

● Есту талдауы: барлық интервалдар, аккордтар, олардың айналымдары, каденциялар, құрылым

**Қосымша № 3**

Ата-аналардан (заңды өкілдерден) өтініш үлгісі

**Кімге:**
Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің
Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған
Республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернатының
директоры
Абдрашев Бахтияр Толепбергеновичке

**Кімнен:**
Ата-анасы (заңды өкілі) — Т.А.Ә. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Жеке куәлік № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, берілген орны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Тұрғылықты мекенжайы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Байланыс телефоны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ӨТІНІШ**

Менің баламның (қызымның) төменде көрсетілген мәліметтері бойынша
2025–2026 оқу жылына Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған
Республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернатындағы
бос орынға байқау іріктеуіне қатысу мүмкіндігін қарастыруыңызды сұраймын:

**Бала туралы мәліметтер:**

Т.А.Ә.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Туған күні: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
ЖСН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Қабылданатын сынып: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Мамандығы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Оқыту тілі: қазақша / орысша (қажеттісін сызу)

Қабылдау шарттарымен, талаптармен және қажетті құжаттар тізімімен таныстым <http://baiseitovaschool.skom.kz/kk/bilim-alushylardy-abyldau/101-bilim-alushylardy-abyldau-a-idalary>. Ұсынылған мәліметтердің дұрыстығына жауап беремін және Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес жеке деректерді өңдеуге келісім беремін.

**Күні:** «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 ж.

**Қолы:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_